

Atelier PAYSAGE, à destination des cycles 3, 4 et lycée

Cet atelier est modulable et peut s'adapter en fonction des cycles ou des besoins des enseignant-es.

Compétences du socle, pour l'évaluation des acquis du socle commun de connaissances, de compétences et de culture :

Cycle 3 : Réaliser, donner à voir et à réfléchir sur des productions plastiques de natures diverses suivant une intention artistique.

Cycle 4 : Pratiquer divers langages artistiques en lien avec la connaissance des œuvres et les processus de création.

Dans le cadre de l'exposition *Tendres Paumes* au CACN, l'artiste Camille Bernard propose une série de peintures intitulée *Paumes*. Celles-ci mettent en scène plusieurs personnages dans une démarche de mise en mouvement. Ils sont représentés dans une nature autant luxuriante qu'elle semble piquante, balayée par le vent, parsemée d'herbes hautes et d'arbres tortueux. Les plaines, les montagnes, les rochers, les ruisseaux, les forêts denses, les pinèdes, les garigues, se mêlent à l'articulation des corps.

Le CACN organise une initiation à la peinture de paysage et à l'appréhension de la perspective. Il s'agira de développer un paysage onirique sur une large frise dans lequel évolueront différentes typologies de paysages. Une réflexion sur les cycles des saisons alimentera le mouvement dans la représentation. Pour cela le collage permettra de souligner les perspectives et les différentes techniques de peintures, coloriages, mettront en lumière les divers éléments.

Références

- Michel, PASTOUREAU, *Le petit livre des couleurs*, Points, 2005.
- Jirô, TANIGUCHI, *L'homme qui marche*, 1992.
- Anne CAUQUELIN, *L'invention du paysage*, PUF.
- Pour découvrir le travail de Noemi Ferenczy : <https://awarewomenartists.com/artiste/noemi-ferenczy/>
- Pour découvrir le travail de Camille Bernard : <https://sissi-club.com/camille-bernard/>



Noémi Ferenczy, *Autumn Vineyard*, vers 1935, papier, aquarelle, marouflé sur toile, 138 x 138 cm, Hungarian National Gallery.