



Programme de médiation
jeunesse et scolaires
2022/2023

CACN

Implanté dans le quartier prioritaire de Pissevin-Valdegour le Centre d'Art Contemporain de Nîmes (CACN) propose quatre expositions temporaires par an qui mettent en lumière une grande variété de pratiques artistiques, de la peinture à la vidéo en passant par la sculpture. La diversité des œuvres exposées et des activités proposées fait du CACN un partenaire éducatif privilégié, de la maternelle à l'enseignement supérieur.

La médiation est un pôle important du CACN qui sait s'adapter à ses différents publics. Elle se nourrit de chacune de ses rencontres et grandit de la co-construction avec ses interlocuteur.rice.s.

Dans un souci d'hospitalité et dans le cadre des droits culturels, nos échanges avec les visiteurs se veulent humains, sains, bienveillants, éducatifs, pédagogiques et privilégient l'esprit critique.



Expositions en cours et à venir

Hantologie II, Steven Le Priol -

Exposition personnelle

Assistant Curator : Maya Trufaut

Artiste insaisissable aux multiples facettes, Steven Le Priol aime jouer de l'aspect énigmatique de sa création et de sa personnalité. Son travail est peuplé d'histoires, de mythes, qu'il s'amuse à nourrir en mêlant le vrai au faux. Il s'approprie des registres préexistants qu'il détourne et réinvente afin de mieux brouiller les pistes. En usant d'ingénieux artifices, il doit de son art un double fictif du réel.

Du 6 juillet au 29 octobre 2022

Tu verras, c'est très beau. - Exposition collective

Anouk Chardot, Frédéric Clavère, Victoire Decavèle, Lana Duval, Margaux Fontaine, Nicolas Nicolini, Pauline Rouet, Gaétan Vaguelsy

Commissariat : Anouk Chardot

Un événement entièrement dédié à la peinture et dont le titre résonne comme une promesse. La beauté étant une question éminemment subjective, il est impossible de promettre que vous y verrez du beau. Et en même temps... En même temps, c'est une invitation à venir voir de la peinture. Et la peinture c'est beau, non ?

[...] Le titre de l'exposition est tiré de l'ouvrage Charlotte de David Foenkinos. Dans ce livre, l'auteur raconte l'obsession qu'il a eue pour Charlotte Salomon, artiste peintre du début du XX^e siècle au destin tragique. Il y avait chez elle une nécessité de peindre, et elle plaçait un réel élan vital dans ce médium qui est celui qui nous concerne aujourd'hui.

Du 24 novembre 2022 au 18 mars 2023

Amalia Laurent aborde des thèmes topographiques, géographiques et cartographiques, à la fois réels et fantasmés. Son obsession pour les réalités alternatives a donné naissance à un corpus d'œuvres - installations, performances, sculptures, teintures - qui rend tangibles les frontières entre monde réel et mondes parallèles. [...] Elle développe une pratique se nourrissant tant d'une mémoire personnelle, familiale, ancestrale que d'une mémoire collective, d'archéologie et de mythes fondateurs. <https://amalia-laurent.fr/>

Du 21 avril au 29 juillet 2023

Samir Mougas - Exposition personnelle

Critique d'art invité : Guilhem Monceaux

Le travail de Samir Mougas apparaît comme un champ d'expérimentation esthétique mêlant formes inventées et formes empruntées avec des displays d'agencements dans lesquels elles se côtoient. Déployant un vocabulaire formel très fourni, qui emprunte autant à la biodiversité qu'à l'industrie et ses machines, les œuvres de Samir Mougas semblent pourtant résister au regard, paradoxalement à l'immédiate séduction qu'elles opèrent. [...] Dans ses œuvres, ce sont moins des formes que des signes qui séduisent le regard pour mieux le perdre ensuite, ou l'interroger tout du moins. Samir Mougas s'évertue sans cesse à créer les conditions d'apparition d'un étonnement, d'un regard neuf, pour permettre au spectateur d'échapper un instant aux manifestations culturelles, économiques et politiques qui jalonnent notre quotidien. <https://www.ericmouchet.com/gem/samir-mougas-2/>

De septembre 2023 à février 2024

Amalia Laurent - Exposition personnelle

Critique d'art invitée : Leïla Couradin



Préparer sa visite

En amont de votre venue au centre d'art, nous vous invitons à :

Vous procurer le dossier pédagogique de l'exposition en cours. Il contient un décryptage succinct des principaux thèmes qui y sont traités pour préparer la venue des élèves ainsi que des pistes d'activités ou de sujets à aborder ultérieurement afin de poursuivre la visite en classe.

Prendre contact avec le service des publics du CACN afin de choisir un axe d'entrée dans l'exposition qui pourra par la suite être approfondi en atelier le cas échéant.

Prendre connaissance des consignes d'accueil et de sécurité ci-dessous :

- Il est formellement interdit de toucher aux œuvres exposées. Les responsables de groupes sont invité.e.s à être particulièrement vigilant.e.s à leur respect et à leur intégrité, notamment en sensibilisant les élèves à la notion d'œuvre d'art.
- Les élèves peuvent se munir uniquement de crayon à papier et de cahier afin de prendre des notes et les photos sont autorisées sans flash.

Contact

Pour toute prise de rendez-vous, veuillez contacter Christelle Mélen, chargée des publics du CACN.

servicedespublics@cacncentredart.com

+33 (0)9 83 08 37 44

ou vous rendre sur le site Pass Culture.

Typologie des visites

Visite libre

L'exposition est en accès libre. Pour mieux s'appropriier les œuvres exposées, un.e médiateur.ice reste à votre disposition. Un livret-jeu est également mis gratuitement à disposition pour les enfants.

Visite dialoguée

Visite de l'exposition pour permettre aux élèves de progresser dans l'analyse sensible d'une œuvre d'art et de replacer l'œuvre de l'artiste dans un mouvement, une pratique ou dans le contexte général de l'histoire de l'art (20-25 élèves maximum - groupe scindé en deux)

Visite-atelier

Visite découverte pour apprendre à regarder des œuvres d'art contemporain, suivie d'un atelier d'expérimentation plastique permettant de mettre en œuvre les notions abordées (30 élèves maximum - groupe scindé en deux : atelier/visite)

Durée : 1h30 au minimum

Visite-jeu

Pour chaque exposition est imaginé un parcours ludique qui mêle énigmes, participation des jeunes visiteurs et découverte de productions artistiques.

Durée : 1h



Informations pratiques

Adresse :

4 Place Roger Bastide

30900 Nîmes

Arrêt bus tram T2 Trait-D'union

Instagram : @cacn_centredart

Facebook :

<https://m.facebook.com/cacnimes/>

Twitter : @CACNcentredart

Toutes nos expositions et tous nos projets annexes sont :

Entrée libre et gratuite

Accessible aux personnes à mobilité réduite

Ouverture du mardi au samedi

De 11h à 18h non-stop

Fermeture les jours fériés et en août

Retrouvez nous sur :

<https://www.cacncentredart.com/>

